

Persbericht The Neverending Story

Utrecht, 14 juli 2023

Het Filiaal theatermakers speelt de gouden jeugdklassieker

The Neverending Story, Het Oneindige Verhaal



Op vrijdag 22 december 2023 gaat de familievoorstelling *The Neverending Story* van Het Filiaal theatermakers in première in de Grote Zaal van Stadsschouwburg Utrecht. Deze jeugdklassieker van Michael Ende is bewerkt door Don Duyns tot een theatervoorstelling voor iedereen van 8 tot 108 jaar. Het is een verhaal over de kracht van verhalen en een ode aan de verbeelding. Een visuele theaterervaring met wonderlijke wezens, maskers en oneindig veel livemuziek. De voorstelling in regie van Monique Corvers is een coproductie van Het Filiaal theatermakers, Stadsschouwburg Utrecht en Slagwerk Den Haag.

Na de première speelt deze nieuwe winterproductie t/m 30 december in Stadsschouwburg Utrecht en reist t/m 1 april 2024 door heel Nederland. Kijk op hetfiliaal.nl voor de speellijst en kaartverkoop.

Over Het Oneindige Verhaal

Basje Boeckx heeft een rijke fantasie en een kleurloos bestaan. Op de vlucht voor een stel pestkoppen steelt ze het boek 'Het oneindige Verhaal' en verstopt zich op een zolder. Daar leest ze over de avonturen van de jonge held Atréjoe, die het rijk Fantásië moet redden van het oprukkende 'Niets'. Steeds meer vallen de werelden van Fantásië en die van Basje samen, tot ze in het verhaal terechtkomt. Ze redt de kleine keizerin en krijgt grote macht. Maar weet Basje om te gaan met de verantwoordelijkheid die onbeperkte verbeeldingskracht biedt? En welke rol speelt de geluksdraak Foechoer in het verhaal?

Van boek naar theater

Het gelijknamige boek (eerste versie *Die Unendliche Geschichte* 1979) van Michael Ende is inmiddels een gouden jeugdklassieker. Het is hét kinderboek van de 20ste eeuw aldus de Volkskrant, bekroond met een Zilveren Griffel en meerdere internationale prijzen.

Toneelschrijver Don Duyns zegt hierover: In *Het oneindige verhaal* zie je het pure plezier van verzinnen en het scheppen van nieuwe verhalen - van groot belang voor de ontwikkeling van je identiteit. Het wemelt van alle mogelijke (sub)genres: ridderverhalen, sprookjes, parabels, sages en meer. Dat maakt het boek – en ook de theaterbewerking – tot een heel rijke, komische en ontroerende beleving voor jong en oud.

Het (inter)nationaal gerenommeerde gezelschap Filiaal theatermakers onder leiding van Monique Corvers - maakt met *The Neverending Story* magisch muziektheater vol wonderlijke wezens, een beeldende encenering, live zang en muziek.

Als muziek in de oren

De muziek wordt bijzonder kleurrijk door de verscheidenheid aan musici en het gebruik van een zeer uitgebreid arsenaal aan slagwerkinstrumenten en zang. Van marimba's en Thai gongs tot hangende zaagbladen en steel drums. Naast de drie musici van Slagwerk Den Haag werken ook violiste Emma Breedveld en kemençe speler Emine Bostanci mee, beiden begaafde improvisatoren.

Voor componist Gábor Tarján staat het slagwerk symbool voor het alsmaar doordraaiende verhaal, de onophoudelijke en steeds van kleur veranderende verbeelding. De viool en de kemençe 'spiegelen' op subtiele wijze de twee hoofdpersonages Basje en Atréjoe. Zo wordt de structuur van het verhaal weerspiegeld in de structuur van de muziek en wordt het drama tussen de twee personages nog meer voelbaar.

Coproductie

The Neverending Story is een coproductie van Het Filiaal theatermakers_ Stadsschouwburg Utrecht en Slagwerk Den Haag.

Credits

Tekst Don Duyns | Regie Monique Corvers | Compositie Gábor Tarján | Decor Jan van Hoof | Poppen en maskers Eva Arends | Kostuums Nicky Nina de Jong | Acteurs Mirthe Klieverik, Sacha Muller, Maurits van den Berg, Barend van Daal, Jaïke Belfor, Ruta van Hoof, Tobe Vandekerckhove (stagiair HKU) | Slagwerk Den Haag Joey Marijs, Dirge Seçil Kuran, Niels Meliefste | Viool Emma Breedveld | Cretan lyra en kemençe Emine Bostanci | Lichtontwerp Douwe Bulten | Geluidsontwerp Jeroen Hoekstra

Speellijst The Neverending Story '23/'24

Vr 15 dec Theater de Lampegiet, Veenendaal
Do 21 dec 19:00 uur Stadsschouwburg Utrecht
Vr 22 dec 19:00 uur Stadsschouwburg Utrecht **première**
Za 23 dec 15:00 Stadsschouwburg Utrecht
Zo 24 dec 15:00 Stadsschouwburg Utrecht
Ma 25 dec 15:30 uur Stadsschouwburg Utrecht
Di 26 dec 12:00/15:30 uur Stadsschouwburg Utrecht
Do 28 dec 15:00 uur Stadsschouwburg Utrecht
Vr 29 dec 15:00/19:00 uur Stadsschouwburg Utrecht
Za 30 dec 15:00 Stadsschouwburg Utrecht

Vr 5 jan 19:30 uur Chassé Theater Breda
Zo 7 jan 15:00 uur Parktheater Eindhoven
Zo 14 jan 16:00 uur Theaters Tilburg
Za 20 jan 15:00 uur Theater aan de Schie Schiedam
Zo 21 jan 16:00 uur Theater Kerkrade
Vr 26 jan 19:30 uur TAQA Theater de Vest Alkmaar
Za 27 jan 19:30 uur ITA
Zo 28 jan 16:00 uur Koninklijke Schouwburg Den Haag
Zo 11 feb 16:00 uur Theater Rotterdam
Wo 21 feb 16:00 uur Meervaart Amsterdam
Zo 25 feb 15:00 uur Flint Amersfoort
Zo 3 mrt 16:00 uur Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem

Ma 1 april 16:00 uur DeLaMar Theater Amsterdam

Hiernaast speelt The Neverending Story ook 8 besloten voorstellingen voor scholen

Noot voor de pers

De makers en cast staan open voor een interview. Neem daarvoor contact op de afdeling marketing communicatie:

Frederique Josemans, frederique@hetfiliaal.nl - 06 395 88868.

Petra Wolf, petra@hetfiliaal.nl - 06 22894614.

Pers is van harte uitgenodigd bij de première aanwezig te zijn op vrijdag 22 december in Stadsschouwburg Utrecht om 19.00 uur. Aanmelden kan via onderstaande button met naam, medium en telefoonnummer.

Scènefoto's zijn vanaf ca 19 december te downloaden op onze website hetfiliaal.nl/pers

Boilerplate

Het Filiaal theatermakers

Het Filiaal theatermakers is hèt Utrechts jeugdtheatergezelschap dat voorstellingen maakt voor de hele familie. Ze spelen in theaters, schouwburgen en op scholen. De voorstellingen zitten vol verbeeldingskracht. Het Filiaal laat niet alleen zien wàt ze maakt, maar ook hoe zij het maakt. Die transparantie prikkelt de verbeeldingskracht. Dat doen ze interdisciplinair met spel, (live)muziek, zang, poppen, objecten en (live video) beeld. Ze reizen nationaal en internationaal, van Groningen tot Goes en van Sydney tot Shanghai.

Het Filiaal wint dit jaar de Zilveren Krekel voor de voorstelling POPpulisme en is daarmee ook genomineerd voor de Gouden Krekel. De productie werd met 5 sterren bejubeld in de NRC door Marijn Lems en stond op nummer 1 in zijn NRC-jaaroverzicht Jeugdtheater 22/23.